



MUSICOTERAPIA

**Resgatando a memória da pessoa
com demência**



Ziuna da Costa Cirne

**Licenciada em Música;
Especialista em Musicoterapia;
Pós-Graduanda em Gerontologia**

Demência



- ▶ **Perda contínua da capacidade de formar e reter memória. Trata-se de um adoecimento neuropsiquiátrico, porque há consequências neurológicas, com alteração de movimentos, alteração da independência física, como também alterações comportamentais.**

Cognição



Do latim, “cognoscere” (conhecer), faz referência a tudo que se relaciona com o conhecimento. O acúmulo de informações que adquirimos através da aprendizagem e/ou experiência vividas.

Musicoterapia



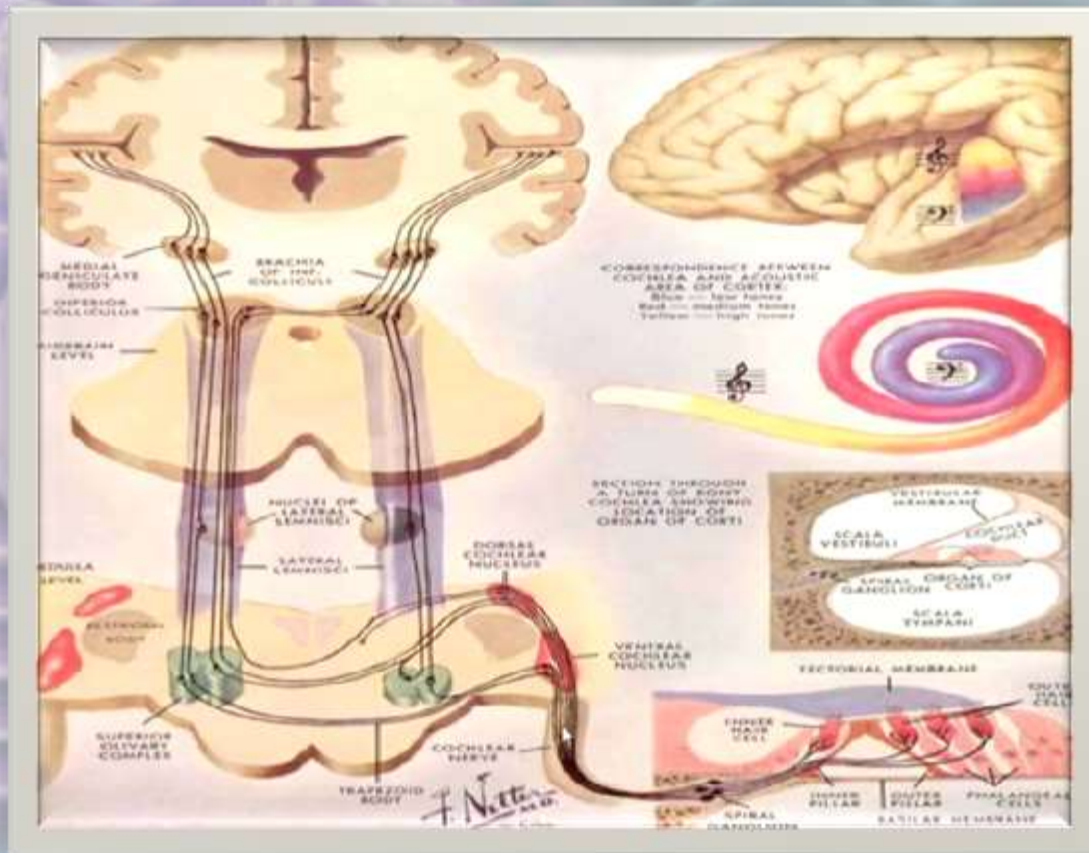
Em 2011, a Federação Mundial de Musicoterapia (WFMT, 2011) definiu a musicoterapia como o “Uso profissional da música e seus elementos como intervenção em contextos médicos, educativos e pessoais, com indivíduos, grupos, famílias e comunidades que procuram melhorar o seu bem estar físico, social, comunicativo, emocional, intelectual, espiritual e sua qualidade de vida”.

Cognição Musical



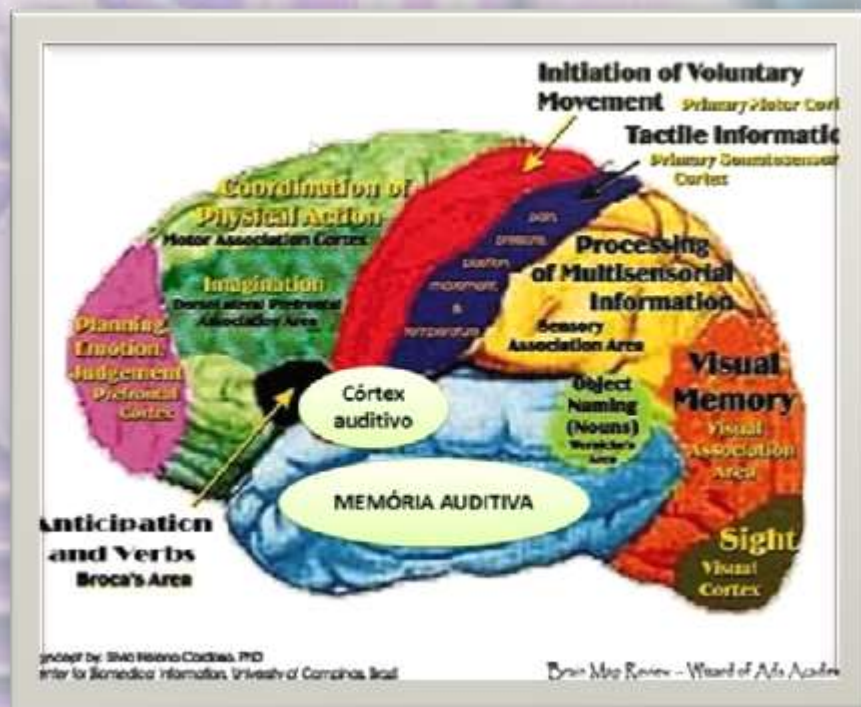
- ▶ **É um campo interdisciplinar;**
- ▶ **Pode ser entendida como o estudos de Processos mentais;**
- ▶ **Como se dá o início da experiência musical;**
- ▶ **A sensação musical começa com a emoção de prazer auditiva;**
- ▶ **A capacidade de envolvimento humano com a música;**

Cóclea



A clave de FA representa os sons mais graves e a clave de SOL para representar os sons mais agudos. Os sons agudos são captados na entrada, percorrendo todo o caminho da cóclea chegando aos sons mais graves no interior.

Música e Memória Autobiográfica



Memória auditiva;

É essencial para o senso de identidade, continuidade e direção na vida;

Uma experiência num processo construtivo;

Memória autobiográfica

Musicoterapia e o Idoso

**A música é capaz de despertar;
Forma estruturada no tempo;
O ritmo oferece informação ordenada;
A importância do canto;
Lembranças avivam fatos inconscientes;
Resgate da identidade sonora;
Intervenção musicoterapêutica.**

Referências Bibliográficas

ARAÚJO, Rosanne Cardoso de. Pesquisa em Cognição e Música Brasileira: Algumas Possibilidades Discursivas. periódicos.unb.br>article>dowload. 2010.

CARRER, Luiz Rogério Carrer. Música e Neurociências – Interfaces com a Musicoterapia. Vídeo publicado em 2017 na Semana Mundial do Cérebro.

JÚNIOR, José Davison da Silva. Música, memória autobiográfica e idoso: interfaces de uma pesquisa experimental na educação musical. www.seer.unirio.br. 2016.

PEREIRA, Vanessa da Silva. Música, Musicoterapia, Criatividade e uso de recursos tecnológicos no desenvolvimento de pessoa com deficiência intelectual. Núcleo Amazônico de Pesquisa Musical – NAP. 2016

RIBEIRO, Hewdy Lobo. O que é Demência? Vídeo publicado em 2013. <https://www.eventials.com/pt-br/vidamental>

SANTOS, Laízi da Silva. Música e Neurociências. Inter-Relação entre Música, Emoção, Cognição e Aprendizagem. Parra.www.psicologia.pt>artigos>textos. 2015

SOUZA, Márcia Godinho Cerqueira. Musicoterapia e a clínica do envelhecimento. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 2002

TOURINHO, L. M. C. O idoso e a Musicoterapia: promoção de saúde . Rio de Janeiro: Ensp/Fiocruz, 2000



**Obrigada por sua
atenção**

ziunacirne@hotmail.com
Contato (81) 9 9953 3050